

El periscopio

COMPAÑÍA DE TEATRO

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Dimensiones mínimas escenario:

8 metros de boca, x 6 metros de fondo, x 3 metros de alto

Cámara negra a la italiana.

El suelo del escenario deberá estar sin desniveles ni inclinación.

El montaje se hará sobre una moqueta de 6 x 6 metros que aporta la Compañía. -Tenemos que atornillar la escenografía al suelo del escenario. Si no se puede atornillar en el suelo necesitaríamos 8 contrapesos teatrales de 5kg. (Imprescindible). -Es imprescindible conseguir un oscuro total durante la representación.

SONIDO: -Mesa de mezclas de 24 canales foco / recorte, MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA: -Mesa de control de iluminación, -Máquina de humo (Atención detectores de humo). -Suelo de moqueta 6 x 6 metros (color gris). -Cuatro micrófonos inalámbricos con sus receptores.

Ulisea... Un viaje inesperado www.elperiscopio teatro.com/ info@elperiscopio teatro.com

CONTROL: -Los controles de iluminación y sonido, estarán juntos, y situados fuera del escenario y frontal a este, preferiblemente al final del patio de butacas. Donde se pueda ver y escuchar el espectáculo con total claridad.

MONTAJE: -Durante el montaje es imprescindible la presencia de un técnico responsable de: Luz, sonido, maquinaria y camerinos, así como un electricista encargado de facilitarnos la toma de alimentación de nuestro dimmers

Tiempo de montaje: 3 horas aproximadamente (incluidas pruebas de luz y sonido) Prueba de luz y sonido: PA / Monitores / Micrófonos inalámbricos.

Tiempo de desmontaje: 1 hora 20 minutos aproximadamente (incluida carga).

CAMERINOS: -Camerinos para cinco personas, sillas, mesas, espejos y aseos.